



# НОВОКУЗНЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Государственное автономное учреждение культуры  
«Новокузнецкий драматический театр»  
654007, Россия, г. Новокузнецк,  
проспект Металлургов, 28.  
касса театра: 74-30-43  
сайт: [nvkteatr.ru](http://nvkteatr.ru)

Он. 17  
г. 5.1



## АБРИКОСОВОЕ ВАРЕНЬЕ

Двухчастный рассказ написанный АИ. Солженицыным уже по возвращении на Родину в 90-е гг. 20 века. Времена политических репрессий вначале 30-ых гг. описываются автором тремя взглядами: раскулаченного, представителями советской культуры обласканых властью, и самим авторским! Но история совсем не о политике. Пафосные беседы на костях сотен тысяч душ. Вот об этом. Безумный красный паровоз, который всех заставил играть не менее страшные роли. Сейчас совсем другое время, но есть острая необходимость четвертого взгляда, нас сегодняшних. Это взгляд не только на нашу общую историю, но и на личность самого автора. Попытка понять наше к нему отношение, и может тем самым, хоть как-то разобраться в себе и увидеть своё место в этой истории.

## МАТРЁНИН ДВОР

«Не стоит село без праведника» - такое было первое название рассказа АИ Солженицына. Спектакль о святой женщине, в судьбе которой отражается судьба всей эпохи, судьба страны. Что важнее, жизнь человека или его вещи? Как люди откликаются на бескорыстие? Как писал Авардовский: «Почему судьба старой крестьянки, рассказанная на немногих страницах, представляет для нас такой большой интерес? Эта женщина неначитанная, малограмотная, простая труженица. И, однако, ее душевный мир наделен такими качествами, что мы с ней беседуем, как с Анной Карениной». Этот рассказ особо актуален сегодня, когда в России проблемы нравственности и выбора приоритетов выходят на первый план.

## ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА

Эскиз по произведениям Солженицына: «Один день Ивана Денисовича» и «Архипелаг ГУЛАГ» будет нести тебе темы, боли, проблемы, что и творчество самого Солженицына... О жизни в сталинских лагерях, эпохи сталинских репрессий, о чудовищности того что случилось в истории страны, о недопустимости не только повторения подобного, но даже, о недопустимости попытки оправдания, ибо это оправдать и невозможно и преступно... О боли и великой скорби, о вере в сохранение человеческой души... О выживании человека в нечеловеческих условиях, о том, как сохранить чувство собственного достоинства и - ещё важнее - чувство человечности, веры в человека, в светлое, доброе, божеское начало в человеке... Кто знает - напомнить, кто не знал - рассказать о страшных, чудовищных моментах истории нашей страны.

## БОДАЛСЯ ТЕЛЕНОК С ДУБОМ

Постоянным зрителям Новокузнецкой лаборатории не привыкать к тому, что здесь им порой предъявляют сценические прочтения текстов, казалось бы, совершенно к тому не подходящих, сочинений, явно не театрального, что называется, «формата». Но даже в этом контексте обращение к мемуарно-публицистическому произведению «Бодался телёнок с дубом» выглядит, по меньшей мере, дерзким. Впрочем, смелость не только города берет, но порой способна сокрушить Левиафана. Об одном таком – своем личном – противостоянии повествует Солженицын: страстью и яростно, с гневом и пристрастием. Публикация «Теленка» наделала в свое время немало шума. Хотелось бы надеяться, что в версии Новокузнецкого драматического театра это ничуть не устаревшее произведение обретет сегодня неожиданную актуальность и прозвучит достаточно громко.



Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области  
Новокузнецкий драматический театр

# ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ МАТЕРИК СОЛЖЕНИЦЫНА

**18 января**

**15:00 АБРИКОСОВОЕ ВАРЕНЬЕ** 12+

**18:00 МАТРЁНИН ДВОР** 12+

**19 января**

**15:00 ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА** 16+

**18:00 БОДАЛСЯ ТЕЛЕНОК С ДУБОМ** 12+

Художественный руководитель лаборатории – Александр Вислов  
Директор театра – Марина Евса

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «МАТЕРИК СОЛЖЕНИЦЫНА»**

**СЕЗОН 2017-2018 гг.**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «МАТЕРИК СОЛЖЕНИЦЫНА»**

**СЕЗОН 2017-2018 гг.**

# АБРИКОСОВОЕ ВАРЕНИЕ

12+

Режиссёр – Тимур Кулов

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

ИРИНА ШАНТАРЬ – мать, свекровь,  
МАРГАРИТА СМИРНОВСКАЯ – невестка,  
деревенский житель,  
АНДРЕЙ ГРАЧЁВ – Федор Иванович,  
АЛЕКСАНДР КОРОБОВ – деревенский  
житель,

Эскиз спектакля  
состоится на  
малой сцене

Помощник режиссёра – Елена Голдобина

АНАТОЛИЙ НОГА – писатель,  
НИКИТА ПИВОВАРОВ – Василий  
Киприанович, деревенский житель,  
АЛЕКСАНДР ШРЕЙТЕР – Ефим  
Мартынович, деревенский житель,  
ОЛЕГ ЛУЧШЕВ – политрук.

# МАТРЁНИН ДВОР

12+

Режиссёр – Юрий Печенежский

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

ВЕРА ЗАИКА – сестра Матрёны,  
деревенский житель,  
ВЕРА КОРАБЛИНА – врач, деревенский  
житель,  
ЕЛЕНА КОРАБЛИНА – Маша, деревенский  
житель,  
ТАТЬЯНА ЛИЗУНОВА – сестра Матрёны,  
деревенский житель,  
ЕЛЕНА АМОСОВА – сестра Матрёны,  
жена председателя, деревенский житель,

Эскиз спектакля  
состоится на  
большой сцене

Помощник режиссёра – Наина Тулубьева

НАТАЛЬЯ ПИВОВАРОВА – Матрёна,  
АНДРЕЙ КОВЗЕЛЬ – автор,  
ДАНИИЛ НАГАЙЦЕВ – милиционер,  
деревенский житель,  
ВЯЧЕСЛАВ ТУЕВ – Фаддей,  
ВЕРА БЕРЕЗНЯКОВА – деревенский  
житель.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «МАТЕРИК СОЛЖЕНИЦЫНА»

СЕЗОН 2017-2018 гг.

# ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА

16+

Режиссёр – Эдуард Шахов

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

ЕВГЕНИЙ ЛАПШИН – от автора, Шухов,  
ИГОРЬ ОМЕЛЬЧЕНКО – от автора, Тюрин,  
ОЛЕГ ЛУЧШЕВ – от автора, Татарин,  
Фетюков,  
ВЛАДИСЛАВ САРЫГИН – от автора, капитан  
Буйновский,  
ЕВГЕНИЙ КОТИН – от автора,  
Алешка-баптист, Тюрин,

Эскиз спектакля  
состоится в  
декорационном  
зале

Помощник режиссёра – Ольга Новокшанова

АНДРЕЙ ЖИЛИН – от автора, Цезарь,  
Павло,  
ДАНИИЛ НАГАЙЦЕВ – охранник, ДЭР,  
НИКИТА ПИВОВАРОВ – охранник,  
НАТАЛЬЯ ПИВОВАРОВА – охранник,  
МАРГАРИТА СМИРНОВСКАЯ – охранник.

# БОДАЛСЯ ТЕЛЕНОК С ДУБОМ

12+

Режиссёр – Александр Вислов

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

АЛЁНА СИГОРСКАЯ – женщина,  
экскурсовод,  
ЛЮДМИЛА АДАМЕНКО – Дементьев,  
женщина,  
ЮЛИЯ КОСТЕНКО – Закс, женщина,  
ТАТЬЯНА КАЧАЛОВА – Кондратович,  
женщина,  
ИГОРЬ МАРГАНЕЦ – горожанин,  
А.Т.Твардовский,

Эскиз спектакля  
состоится в  
репетиционном  
зале

Помощник режиссёра – Екатерина Волкова

ИЛОНА ЛИТВИНЕНКО – от автора,  
женщина,  
ВЕРА ЗАИКА – женщина,  
ПОЛИНА ЗУЕВА – Берзер, женщина,  
АНДРЕЙ КОВЗЕЛЬ – Н.С.Хрущёв  
АЛЕКСАНДР КОРОБОВ – горожанин.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «МАТЕРИК СОЛЖЕНИЦЫНА»

СЕЗОН 2017-2018 гг.