

11. 35-36м
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ

КУЛЬТАРМЕЕЦ
КУЗБАССА

ПРОГРАММА



Художественный руководитель

и главный режиссер Г. А. МИРСКИЙ.

Слова постановщика.

Пьеса „АРИСТОКРАТЫ“ принадлежит перу драматурга Н. Ф. Погодина, известного советскому театру по пьесам: „ТЕМП“, „СНЕГ“, „ПОСЛЕ БАЛА“, „ПОЭМА О ТОПОРЕ“ и т. д.

Последнее произведение Погодина „АРИСТОКРАТЫ“ надо признать лучшим, актуальнейшим и современным.

Автор рисует на фоне строительства Беломор-Балтийского канала одну из тем, возникших на почве определенно исторического этапа — борьбы за бесклассовое общество, автор утверждает и доказывает советский гуманизм.

Автор говорит о переделке людей, разрешает проблему о человеческой породе, под таким углом проводил работу и наш коллектив. Пьеса Погодина близка нашему театру, не только по теме, но и тем, что драматургический материал позволяет нам утверждать линию нашего театра, театра социального оптимизма.

Тема пьесы, выкорчевывание пережитков капитализма в сознании людей и становление новых вкусов жизни.

Место действия: Карелия, МС, Валуны и т. д. Время действия: 1932—1933 г.г. Действующие лица: чекисты-большевики и правонарушители. Мы рассматриваем пьесу, как психологический очерк и не собираемся давать копию жизни во всех деталях, а даем квинтэссенцию жизни, сконцентрированные черты человека.

Музыка, введенная нами в пьесу, играет роль, в основном, психологического вскрытия состояния людей, но отнюдь не сопровождающее или иллюстрирующее начало.

Оформление условно-реалистическое.

АРИСТОКРАТЫ

Комедия
42 эпиз. Н. Лосе

Постановка гл. режиссера Г. А. Мирского.

Худ. оформление В. Н. Орлова.

Композитор зав. муз. частью В. Ф. Кажо.

СПЕКТАКЛЬ ИГРАЮТ:

Начальник } **ЧЕКИСТЫ**

Громов

Воспитательница

Комедант

Часовой

М и т я

Капитан парохода

Стрелок

Мать Садовского

Костя—капитан

Садовский

Боткин

Инженер—церковник

Лимон

Берет

С а ш а

А л е ш а

Ц ы г а н

К а р а с ь

П о п

Д ь я к о н

Д у ш е ч к а

Требушечка

В р а ч

З а в х о з

П е т и н

П ы ж е в

М а к с

С о н я

Дама-Нюрка

Татуированная

Н и н к а

Т а м а р а

Ф е ф е л а

Маргарита Ивановна

К у л а ч к а

М а х н о

Переписывающий

У б о р щ и ц а

* * *

Тарский Т. С.

Вайнштейн Л. М.

Валуйская Е. Д.

Бессарабов Н. А.

* * *

Гравин М. Д.

Дятлов И. Н.

* * *

Морозова Л. Г.

Китов-Крамов И. М.

и Мельников В. В.

Коротаев А. Ф.

Колокольников Н. М.

Иванов А. А.

Пиледжи В. В.

Кичатов С. П.

Чарин И. Я.

Санковский В. Ф.

Антонов Б. Д.

Карлин М. В.

Зеленин В. Г.

Бармичев Н. И.

Гусев И. В.

Третьяков М. И.

Иванов А. А.

Филиппов С. В.

Шитов В. П.

Зубарев А. Н.

Филиппов С. В.

Карендова Т. П.

Попова З. П.

Павленкова А. П.

Балабанова А. И.

Юрлова Л. Т.

Волынская А. С.

Суркова Н. А.

Гемпель В. В.

Колупахны В. Г.

* * *

Гуськова П. И.

Санковская С. М.

Вспомогательный состав.

Спектакль ведет В. К. Морозов.

Начало вечерних спектаклей в 8 ч

„ дневных „ в 1 ч

После 3-го сигнала вход
в зрительный зал закрыт

Дети до 16 лет на вечерние
спектакли не допускаются.

ПРОИЗВОДИТСЯ ПРОДАЖА АБОНЕМЕНТОВ.

Директор театра ИВАНОВ А. Д.

Гл. администратор МОСИНСКИЙ М. Б.

Администратор МАЛОФЕЕВ В. Н.