

ГОСТЕАТР зимний сезон
1931—32 г.

УПРАВЛЕНИЕ ЗРЕЛИЩНЫМИ
ПРЕДПРИЯТИЯМИ Б. С. С. Р.

*1931—1932
это же Кинешемский театр. а Кинешемский*

РАБОЧИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

*„ТЕХНИКА В ЭПОХУ РЕКОНСТРУКЦИИ
РЕШАЕТ ВСЕ“ (И. СТАЛИН)*

ПРОГРАММА

ПАТЕТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

в 3 действ. и 18 эпизодах

ПОЭМА О ТОПОРЕ

Автор НИК. ПОГОДИН

Монтаж текста к прологу

А. Я. ВОЛГИНА

О Т Р Е Ж И С С У Р Ы

Талантливый советский очеркист, сотрудник столичной прессы двумя своими пьесами („Поэма о топоре“ и „Темп“) сразу выдвинулся в ряды лучших советских драматургов-попутчиков, и именно тех из них, которые тематикой своих произведений и методом творчества вплотную приближаются к передовой пролетарской драматургии.

Тема пьесы „Поэма о топоре“—факт, имевший место на металлургическом заводе им. Ленина на Урале, в гор. Златоусте.

Тема пьесы „Поэма о топоре“—борьба пролетариата за советскую индустрию, за советскую технику, за пятилетку в 4 года,—

Борьба, полная исплинского напряжения и энтузиазма, на основе социалистической реконструкции сов. производства и психики рабочих масс

„В пьесе люди разговаривают сами с собой, с уличными фонарями, забывают о еде, мечтают о сне, как о великом удовольствии. Это дьявольский энтузиазм, но он лишен всякого надрыва, транса и обалделости, потому что имеет конкретную целеустремленность и социальную перспективу“
(Ал. Попов).

Лозунгу тов. Сталина: „в период реконструкции техника решает все“,—

ударникам, лучшим сынам рабочего класса, осуществляющим этот лозунг—

посвящает театр свою постановку пьесы
„Поэма о топоре“

ДЕЙСТВУЮТ:

6

Представит. театра . КОЛОКОЛЬНИКОВ

ЗАВОДСКОЙ ТРЕУГОЛЬНИК:

Директор БАЛАЕВ

Парт. секретарь ПАНОВ

Завком-редактор ИВАНОВ-
ТАТЬЯНИН

**ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ
ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ НА ЗАВОДЕ**

Глеб Орестович НЕВЕРИН

Кваша ЯСТРЕБОВ

Знаменский МАЛИНОВСКИЙ

**РАБОЧИЕ—ЭНТУЗИАСТЫ
ПРОИЗВОДСТВА:**

Степан КИЧАТОВ

Анка ДАММ

Евдоким ГОРСКИЙ

Облом З У Н

Имагута ГОЛУБЕВ

Митрофан ИГОРЕВ

Седой БИЦУЦКИЙ

Рябой АНЕНСКИЙ

Дуванов ТВОРЦОВ

*„Наш рабочий класс идет на трудовой под'ем,
чтобы построить в СССР социализм“ (И. СТАЛИН)*

ЖЕНЩИНЫ ИЗ ОЧЕРЕДИ:

Лица КАЛИНОВСКАЯ

Толстая ЛИТВИНОВА

Красн. платок СЛАВИНА

Первая МЕЙЕР

Вторая ВИННОВА

Третья ОРЛОВА

Э П И З О Д Ы:

Продавец АНЕНСКИЙ

Зав. столовой ХУЦКИЙ

Секретарь ТРАБУНОВ

ВРЕДИТЕЛИ и ОБЫВАТЕЛИ:

Рудаков КРУЖКОВ

Гипс ПОЧИНОВСКИЙ

Переводчица АЛЕКСАНДРОВА

Екатерина Петровна ЗЛЬСКАЯ

Рабочие, работницы,

иностранцы, женщины

ВСПОМОГАТ. СОСТАВ ТЕАТРА

Постановка главн. режиссера А. Я. ВОЛГИНА

оформление: Сценическое худ. Е. Д. ПЫЖОВА

Музыкальное Л. А. МАРКЕВИЧА

Вещественное Ф. Ф. КОВАЦКОГО

Техническое И. Л. ЖУКОВА

Парики С. ШКОЛЬНИКОВА

ОРКЕСТР:

Пукель, Пинус, Белосток, Белосток, Шалыт, Голубев, Х
Тихомиров, Волков, Цынкин, Певзнер, Левановский, Я
Фридман, Цывин, Сосин, Сычиков

Ведет спектакль С. М. ГОРИН

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ РОВНО В 8 Ч. ВЕЧЕРА
ПОСЛЕ ТРЕТЬЕГО ЗВОНКА ВХОД В ЗАЛ ВОСПРЕЩЕН

Директор УХП С. Б. БЕРНАРДОВ
Директор РДТ Я. Б. СКАЛЬСКИЙ
Администратор УХП И. Л. ВОЛКОВ
Администратор РДТ Н. П. ГАРИН

ПЬЕСА ИДЕТ БЕЗ СУФЛЕРА