

Характеристика
на Забавина Григория Львовича артиста литературного театра,
чтеца – мастера художественного слова, директора театра
«Слово» Кемеровской государственной областной филармонии,
1975 года рождения

Забавин Г.Л. родился в 1975 году. В 1999 г. закончил Кемеровский государственный институт искусств и культуры. За время учёбы Григорий Львович сыграл роли во многих учебных работах, наиболее заметными из которых являются:

1. И.Бабель «Илья Иванович и Маргарита Прокофьевна»(роль «Илья Исаакович»);
2. Тургенев «Месяц в деревне» (роль «Беляев»);
3. Мрожек «Волшебная ночь» (роль «Х»);
4. Т. Уильямс «Орфей спускается в ад» (роль «Судья»);
5. Арбузов «Жестокие игры» (роль «Кай»);
6. А. Островский «Красавец-мужчина» (роль «Окоёмов»).

Одновременно с обучением в институте Григорий Львович работал артистом в студенческом театре «Встреча» (КемГУ) под руководством А.В. Гребёнкина (г.Москва), где им также было сыграно немало работ:

7. А.Чехов «Медведь» (роль «Лука»);
8. Л. Разумовская «Медея» (роль «Ясон»);
9. Б.Брехт «Мамаша Кураж» (роль «Главнокомандующий»);
- 10.А. Соколова «Люди, звери и бананы» (роль «Зураб»);
- 11.Я.Мельник «Император» (роль «Всадник»);
- 12.А.С. Пушкин «Каменный гость» (роль «Дон Карлос»).

В составе театра «Встреча» Забавин Г.Л. неоднократно становился лауреатом различных театральных фестивалей, его актёрские работы всегда имеют самую положительную оценку критики.

Во время учёбы в Кемеровском институте искусств и культуры Григорий Львович являлся ведущим артистом театра «Понедельник» (КемГУКИ), где им также было сыграно несколько значительных ролей самыми знаменитыми из которых являются:

- 13.Н. Садур «Уличённая ласточка» (роль «Андрей»);
- 14.В. Войнович «Путём взаимной переписки» (роль «Брат»)
- 15.Т. Уильямс «Крик» (роль «Феличе»);
16. Н.Лесков «Левша» (роль «Царя»).

По окончании института Григорий Львович остался работать на кафедре педагогом режиссуры и актерского мастерства. С февраля 2001 г. он работает артистом театра «Слово» Кемеровской филармонии, а с сентября 2001 г. взял на себя руководство театром «Слово» в должности директора.

За время работы в театре «Слово» Григорий Львович сыграл порядка 20 ролей, среди которых можно назвать и также:

17. Б. Шергин «Древние памяти» (роль «Человек»);
18. В. Липатов «Житие Ванюшки Мурзина» (роль «Иван Мурзин»);
19. А. С. Пушкин «Однажды гений пошутил» (роль «Граф Нулин» и «Алексей Берестов»);
20. В. Набоков «Король, дама, валет» (роль «Король»);
21. В. Голявкин «Мой добрый папа» (роль «Папа»).

Григорий Львович артист с незаурядными способностями и прекрасными природными задатками, его всегда отличает умение глубоко вдумываться в свой образ, анализировать его прежде чем выходить на площадку, наделять своего героя характерными чертами, актёрскими приспособлениями. Григорий Львович разноплановый артист ему под силу и мелкие бытовые, эпизодические роли и главные герои мировой классики, и молодые любовники и умудрённые опытом старцы.

Г.Л. Забавин неоднократно участвовал в областных, региональных и Всероссийских фестивалях и конкурсах. Был награждён дипломами и благодарственными письмами.

В Государственной филармонии Кузбасса Григорий Львович работает не только артистом и директором театра «Слово», он является ведущим на многих концертных программах филармонии. Так же он участвует в совместных проектах: с солистами – вокалистами («Русские романсы»), с Камерным хором Кузбасса («Признание в любви») готовится к проекту с Губернаторским симфоническим оркестром («Метель» Свиридов-Пушкин). Григорий Львович молодой но уже достаточно опытный специалист своего дела.

Генеральный директор
Кемеровской государственной
областной филармонии

Л.В. Пилипчук

