

# РЕПЕРТУАР

- Ф. Легар **«Веселая вдова»**.  
Оперетта в 2-х действиях.
- И. Кальман **«Фиалка Монмартра»**.  
Оперетта в 2-х действиях.
- И. Кальман **«Мистер Икс»**.  
Оперетта в 2-х действиях.
- К. Портер **«Целуй меня, Кэт!»**.  
Мюзикл в 2-х действиях.
- Г. Канчели **«Ханума»**.  
Музыкальная комедия в 2-х действиях.
- М. Самойлов **«Астрономия любви»**.  
Мюзикл в 2-х действиях.
- Е. Ульяновский **«Дон Сезар де Базан»**.  
Мюзикл в 2-х действиях.
- Г. Геловани, Гр. Спектор **«Прости мои капризы»**.  
Комедия скандал в 2-х действиях.
- М. Самойлов **«Прелести измены»**.  
Мюзикл-шоу в 2-х действиях.
- А. Журбин **«Французская любовь»**.  
Мюзикл в 2-х действиях.
- М. Самойлов **«Любовь всегда права, или Бомарше и Ко»**.  
Музыкальная комедия в 2-х действиях.
- М. Самойлов **«Своей душе не прекословь»**.  
Музыкальная драма в 2-х действиях.

С. Пучков **«Конек-горбунок»**.  
Мюзикл в 2-х действиях.

С. Баневич **«Стойкий оловянный солдатик»**.  
Музыкальная сказка в 2-х действиях.

В. Семенов **«Красная Шапочка»**.  
Лесное кабаре в 2-х действиях.

А. Кулешов **«Кошкин дом»**.  
Балет в 2-х актах

А. Спадавеккиа **«Когда часы двенадцать бьют»**. ( «Золушка» )  
Музыкальная сказка в 2-х действиях.

В. Дон **«Дюймовочка»**.  
Мюзикл в одном действии.

Э. Венцковская **«Три поросенка и Серый Волк»**.  
Музыкальная сказка-игра.

Е. Птичкин **«Проделки Бабы-Яги»**.  
Музыкальная сказка в 2-х действиях.

М. Резник **«Чижик-Пыжик»**.  
Музыкальное приключение.

Э. Венцковская **«Бабушкина внучка»**.  
Музыкальная сказка.

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

И. Дунаевский

# Белая акация

Оперетта в 2-х действиях

Либретто В. Масса,  
М. Червинского

Телефоны для справок: 36-54-71, 36-56-46  
[www.muz42.ru](http://www.muz42.ru)



МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР КУЗБАССА  
им. А. Боброва





**Исаак Осипович Дунаевский** - композитор, народный артист РСФСР, орденосец, трижды лауреат Сталинской премии. Создал множество произведений в разных музыкальных жанрах, получивших широкую известность в стране и за ее пределами. Среди них оперетты "Белая акация", "Вольный ветер", "Женихи", признанные классикой жанра. Песни Дунаевского - веселые, озорные, лирические, написанные к фильмам, спектаклям, для эстрадных исполнителей - не уходят из нашей жизни и сегодня.

Мелодии оперетты «Белая акация», едва рождаясь, сразу становились популярными и любимыми. И хотя это произведение композитора стало последним, завершающим в его жизни, оно обладает таким жизнеутверждающим характером, такой светлой и доброй энергией, направленной прямо к зрительским сердцам, что до сих пор притягивает, не отпускает, заставляет вновь и вновь к ней обращаться. Дуэт Ларисы и Яши («Посмотрите, ветер тучи нагоняет»), терцет Тони, Саши и Леши («Ты помнишь, как хотели четвертого апреля в театр оперетты мы пойти») родились пляжерами, а песня Тони об Одессе стала гимном этого города. И сегодня «Белая акация» значит в репертуаре целого ряда музыкальных театров страны.

В Музыкальном театре Кузбасса впервые оперетта Дунаевского появилась в 1956 году. Ее партитуру ждали с нетерпением и получали частями по мере написания композитором, а артисты сразу начинали разучивать свои партии. В феврале состоялась премьера ввел за Московским театром оперетты, которому автором было отдано право первой постановки.

Сейчас театр обратился к «Белой акации» в третий раз. Романтическая история молодых людей, исполненная любви к морю, друг к другу, к родному городу Одессе, полна юмора, молодого задора, созидательной энергии. Тоня Чумакова, выросшая в семье моряка и полюбившая моряка, с детства мечтает о море. Она - веселый, неунывающий, искренний и открытый человек с активной жизненной позицией. Ей чужды и неприятны самовлюбленность, эгоизм и какое-то потребительское отношение к людям ее подруги Ларисы, за которой ухаживают (до поры до времени!) все, включая и возлюбленного Тони капитана Куприянова. Она всеми силами стремится осуществить свою мечту о море, что ей в конце концов и удается, а случай помогает открыть глаза любимому на его пассию: ведь обман и предательство - это худшее, что может быть в отношениях между людьми, и об этом нельзя молчать.

Спектакль - яркое, динамичное зрелище с выразительными музыкальными характеристиками, лирическими зарисовками, искрометными танцевальными номерами, способное растопить самые суровые зрительские сердца.

## ПОСТАНОВОЧНАЯ ГРУППА

- засл. арт. Карелии  
**Режиссер-постановщик - Любовь Деметьева-Самойлова**  
 засл. деят. иск. РФ  
**Дирижер-постановщик - Валерий Ермошкин**  
 засл. художник РФ  
**Художник-постановщик - Виктор Акимов**  
**Балетмейстер-постановщик - Юрий Писаревский**  
**Хормейстер - Нина Степанова**  
 засл. работник культуры РФ  
**Дирижер - Владимир Хвилько**  
 засл. арт РФ  
**Ассистент режиссера - Нина Ярова**  
 почетный работник культуры Кузбасса  
**Ассистент балетмейстера - Наталья Писаревская**  
**Звукорежиссер - Валерий Жижин**  
**Световое оформление - Юрий Неборский**  
**Концертмейстеры - Элеонора Венцковская,**  
 почетный работник культуры Кузбасса  
**Тамара Емцева**  
**Ольга Извекова**  
**Помощники режиссера - Борис Каширский**  
**Виктор Кондаков**





## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

Петр Чумаков	нар. артист РФ, лауреат премии Кузбасса <b>Петр Карпов</b>
Ольга Чумакова	засл. арт. РФ, лауреат премии «Триумф» <b>Ольга Павлова</b> <b>Лилия Андранович</b>
Тоня Чумакова	лауреат и обладатель Гран-при Международного конкурса «Виват, Италия!» <b>Любовь Ефимова</b> <b>Светлана Мухтарума</b> <b>Анастасия Петрова</b>
Константин Куприянов	лауреат Международного и Всероссийского конкурсов <b>Олег Брылев</b> <b>Константин Круглов</b>
Лариса Штепенко	<b>Татьяна Павлова</b> <b>Элина Тельбух</b>
Яков Наконечников	<b>Евгений Лихманов</b> <b>Александр Хвостенко</b>
Серафима Кораблева	засл. арт. РФ <b>Ольга Белова</b> засл. арт. РФ <b>Нина Ярова</b>
Сергей Кораблев	засл. арт. РФ, лауреат Международного конкурса и премии «Триумф» <b>Константин Голубятников</b> засл. арт. РФ, лауреат премии им. А. Боброва <b>Валерий Титенко,</b>
Катя	<b>Наталья Артюхова</b> <b>Наталья Рааб</b> <b>Татьяна Чучкина</b>
Алексей Великанов	<b>Владимир Жуков</b> <b>Михаил Сабелев</b> <b>Василий Степанов</b>
Александр Лопатенко	<b>Владимир Жуков</b> <b>Константин Круглов</b>
Моргунов	<b>Борис Каширский</b>
Гриша	<b>Сергей Гнедь</b> <b>Антон Грошев</b> <b>Александр Лодягин</b>
Лена	<b>Анна Иванова</b> <b>Олеся Калинина</b> <b>Вера Орлова</b>



## II АКТ. ДИВЕРТИСМЕНТ

- «Полька» - исп. артисты балета,  
солисты Юлия Писаревская, Наталья Хроленок  
«Песня о капитане» - исп. женский ансамбль хора  
«Шаланды» - исп. Евгений Лихманов,  
Александр Хвостенко и артистка балета  
Дарья Дорохина  
«Куплеты Тони» - исп. Любовь Ефимова,  
Светлана Мухтарума, Анастасия Петрова,  
артисты балета и хора  
«Яблочко» - исп. артисты балета

Матросы на корабле, горожане, соседи,  
кавалеры - артисты балета и хора.

Продолжительность спектакля 2 часа 40 мин.  
Премьера 14 июня 2012 года





**Художественный руководитель театра** - засл. работник культуры РФ, В. Юдельсон; **главный дирижер** - засл. деят. иск. РФ В. Ермошкин; **главный режиссер** - засл. арт. Карелии Л. Деметьева-Самойлова; **главный балетмейстер** - Ю. Писаревский; **главный хормейстер** - Н. Степанова; **дирижер** - засл. работник культуры РФ В. Хвилько; **художник по костюмам** - Е. Чех; **зав. литературной частью** - Н. Бровикова; **зав. труппой** - Н. Ткачева; **зав. музейным отделом** - Е. Малянова; **зав. постановочной частью** - лауреат премии Кузбасса А. Папенфут; **ст. машинист сцены** - О. Лодягина; **зав. костюмерным цехом** - В. Лузина; **зав. парикмахерским цехом** - Т. Ахпашева; **зав. реквизиторским цехом** - Т. Чучкина; **зав. электроцехом** - Н. Селиверстов; **зав. радиоцехом** - В. Жижин; **зав. пошивочным цехом** - Е. Кунгурова; **зав. бутафрско-декоративным цехом** - Е. Гатиатулина; **зав. подделочно-столярным цехом** - С. Самасюк; **зав. обувным цехом** - А. Косачева.

**Фотограф-дизайнер** - В. Смирнова