

Музыкальный театр Кузбасса им. Боброва
г. Кемерово, пр. Советский, 52, тел. (3842)36-56-46
Касса (3842)36-54-71

Ждем встречи с Вами в 60 юбилейном сезоне!
Выбирайте места!

Схема зрительного зала

Партер

ряд 1	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	21 22 23 24 25	1 ряд
2	1 2 3 4 5 6	7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	22 23 24 25 26 27	2
3	1 2 3 4 5 6 7	8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	23 24 25 26 27 28 29	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8	9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	24 25 26 27 28 29 30 31	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	25 26 27 28 29 30 31 32 33	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	26 27 28 29 30 31 32 33 34 35	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	26 27 28 29 30 31 32 33 34 35	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	26 27 28 29 30 31 32 33 34 35	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	26 27 28 29 30 31 32 33 34 35	9

Амфитеатр

ряд 1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	1 ряд
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	10
11	1 2 3 4 5 6 7 8	10 11 12 13 14 15 16 17	10 11 12 13 14 15 16 17	11
12	1 2 3 4 5 6 7 8	10 11 12 13 14 15 16 17	10 11 12 13 14 15 16 17	12

1 2 3	1 ряд
1 2 3	2
1 2 3	3
1 2 3	4
1 2 3	5
1 2 3	6
1 2 3	7
1 2 3	8
1 2 3	9
1 2 3	10
1 2 3	11

Балкон

Балкон центральный

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17	1 ряд	18 19 20 21 22 23	24 25 26 27 28 29 30 31 32 33
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17	2 ряд	18 19 20 21 22 23	24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17	3 ряд	18 19 20 21 22 23	24 25 26 27 28 29 30 31 32 33
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	12 13 14 15 16 17	4 ряд	18 19 20 21 22 23	24 25 26 27 28 29 30 31 32 33
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19		5 ряд	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	

Балкон



Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва
59 театральный сезон

РОМЕО

и

ДЖУЛЬЕТТА

С. ПРОКОФЬЕВ

Балет в 2-х актах



*Любовь и смерть
Классика и модерн*

ПРЕМЬЕРА
9 июля 2003 года

Они с нами, они в нас... Они в веках...
Они - это мы, просто они были первыми...

*“Вот так добро и зло между собой
И в людях, как в цветах, вступают в бой;
И если победить добро не сможет,
То скоро смерть, как гервь, растение сложит.”*
В. ШЕКСПИР

Хореография и постановка ЮРИЯ ПИСАРЕВСКОГО

Художник-постановщик МАРИНА ДАВЫДОВА

Художник по свету СЕРГЕЙ МЕДНЫЙ

Звукорежиссеры: ВАЛЕРИЙ ЖИЖИН
ДМИТРИЙ КОТОВ

Ассистенты балетмейстера:
ЛАРИСА ИБРЯЕВА
НАТАЛЬЯ ПИСАРЕВСКАЯ

Ведет спектакль
ВИКТОР КОНДАКОВ

Главный дирижер театра - Е. ВАКС



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Аббат - Александр Хвостенко
Ромео Монтекки - Юрий Брагин
Джульетта Капулетти - Наталья Писаревская
Юлия Писаревская
Брат Ромео - Денис Гнилозубенко
Меркуцио, друг Ромео - Максим Беккер
Тибальт, брат Джульетты - Андрей Пугачев
Парис, жених Джульетты - Александр Мокроусов
Монтекки: мать - засл. артистка России
Ольга Павлова
отец - Виктор Кондаков
Капулетти: мать - Лидия Минеева
отец - Анатолий Кочкин

Монахи, люди Монтекки и Капулетти - артисты балета и хора
Музыкального театра Кузбасса.

ЗА КУЛИСАМИ:

Зав. литературной частью	Н. Бровикова
Зав. труппой	Н. Юркова
Зав. художественно-постановочной частью	А. Паленфут
Главный машинист сцены	О. Лодягина
Зав. костюмерным цехом	Р. Белик
Зав. парикмахерским цехом	Т. Ахпашева
Зав. реквизиторским цехом	Т. Чучкина
Зав. осветительным цехом	Н. Селиверстов
Зав. радиоцехом	В. Жижин
Зав. пошивочным цехом	Е. Кунгурова
Зав. бутафорско-декоративным цехом	Д. Схоменко
Зав. поделочно-столярным цехом	С. Самасюк
Мастер-обувщик	Л. Зяблицев

Пролог.

I акт

Действие происходит в небольшом итальянском городе Верона. Раннее утро. Звуки постепенно удаляющейся грозы и дождя. Появляется Аббат. Он - духовный наставник горожан и непререкаемый авторитет для них. Его задача - хранить мир и покой. Помогают ему в этом посланцы неба - Белые монахи.

Появляется Ромео, за ним - брат и Меркуцио, которые давно ищут его. Постепенно городская площадь заполняется народом. Молодежь веселится, подтрунивая друг над другом. Грозный вид Тибальта, все его поведение заставляют толпу снова расколоться на два враждебных лагеря - Монтекки и Капулетти. Только появление Аббата и монахов останавливает разгоревшиеся страсти.

В комнату Джульетты входят мать с отцом, потом Аббат. Они пришли благословить ее.

Бал в доме Капулетти. Сюда тайком проникли Ромео, его брат и Меркуцио, чтобы повеселиться. Ромео видит Джульетту и сразу влюбляется в нее. Джульетта тоже очарована молодым человеком. Но Тибальт узнает ненавистного Монтекки, и все трое изгоняются из враждебного им дома.

Комната Джульетты. Она в тревоге. Мать заглядывает к ней убедиться, что все в порядке. По балкону осторожно пробирается Ромео. Джульетта прячется. Но любовь влечет их друг к другу. Аббат приходит, чтобы успокоить Джульетту после шумного скандала. Влюбленные умоляют благословить их, и Аббат уступает их мольбам.

Молодежь Монтекки веселится. Ромео занят своими чувствами. Все подшучивают над ним. Появляются Капулетти во главе с Тибальтом. Враждебная атмосфера снова сгущается. Ромео предлагает дружбу: ведь Тибальт - брат Джульетты, и он не хочет быть его врагом. Но Тибальт отвергает предложенную дружбу. Обнажается оружие. Вмешивается Меркуцио. Дело идет к кровавой развязке. Ромео пытается разнять драчунов. В этот момент из-под его руки Тибальт вонзает шпагу в Меркуцио. Теперь схватываются Тибальт и Ромео. Ромео успевает подставить шпагу. Тибальт пронзен. На этот раз Аббат опоздал.

II акт

Все собрались в храме на поминальную молитву по Меркуцио и Тибальту. Здесь Ромео снова видит Джульетту. Они вместе уходят. Комната Джульетты. Утро. Появляется Ромео. Молодые люди клянутся вечно любить друг друга. Но Ромео вынужден покинуть город. Родители убеждают Джульетту выйти за Париса. Она решительно отказывается.

Аббат, пришедший утешить ее, предлагает снадобье, которое погрузит Джульетту в глубокий сон, и обещает сообщить об этом Ромео с тем, чтобы он смог тайно приехать и увезти ее с собой. Джульетта выпивает зелье. Обнаружив ее бездыханной, все решают, что она умерла. Монахи уносят ее в склеп, родовую усыпальницу.

О случившемся Ромео сообщает его брат, который ничего не знает о спасительном плане Аббата.

Ромео спешит к Джульетте, находит ее мертвой и в отчаянии решает тоже умереть. Пузырек с отравой, который он видит у Джульетты, помогает осуществить это намерение. Очнувшаяся Джульетта не может понять, где она и что с Ромео. Когда понимает, что он мертв, вонзает в себя его кинжал.

Появляется Монтекки и Капулетти, горожане. Все потрясены представшей пред ними картиной. Монахи поднимают тела влюбленных и уносят их с собой в вечность.

Гроза, дождь.

Способна ли любовь победить вражду и смерть, изменить мир и людей?

«Нет повести печальнее на свете,
чем повесть о Ромео и Джульетте».