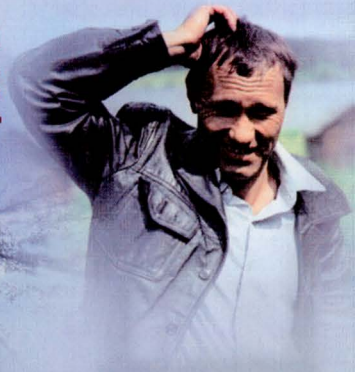




**МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР КУЗБАССА**

**им. А. Боброва**

**НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ**



# **Своей душе не прекословь**

**Музыка М. Самойлова**

**Фантазия В. Вербина и О. Солода  
по мотивам киноповести В. Шукшина**

**«КАЛИНА КРАСНАЯ»**



**Премьера 16 декабря 2011 года**



**Композитор -  
Марк Самойлович Самойлов,**

заслуженный деятель искусств РФ, лауреат международных и всероссийских конкурсов, член Союза композиторов России, один из самых востребованных современных российских авторов в музыкальном театре сегодня. Окончив Ленинградскую консерваторию у нар. арт. СССР В. Соловьева-Седого, он посвятил свое творчество театру оперетты, создав целый ряд произведений, быстро ставших популярными и ставившихся во многих театрах страны.

Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва плодотворно сотрудничал с Самойловым без малого тридцать лет: «Страсти святого Микаэля» (1984 год), «Девушка с ребенком» (1990 год), «Не пришить ли старушку» (1991 год), «Фаворит» (1992 год), «Дон Жуан в Севилье» (1993 год), «Ограбление в полночь» (1994 год), «Ночные ангелы» (1995 год), «Вождь краснокожих» (1996 год), «Астрономия любви» (2003 год), «Прелести измены» (2006 год), «Любовь всегда права, или Бомарше и К°» (2010 год). Мелодии Самойлова – всегда яркие характеристики персонажей и событий, в них часто сочетаются поэзия чувств с комедийными интонациями. Они рождают своеобразную музыкальную ткань, порой насыщенную сложными хорами, вокальными ансамблями, без труда воспринимаются зрителями, надолго запоминаются.

**Режиссер-постановщик -  
Любовь Васильевна  
Демет'ева,**

заслуженная артистка Карелии. Много лет работала в музыкальных театрах страны в качестве артистки. Окончила режиссерский факультет Санкт-Петербургской академии театрального искусства и последнее время работает в качестве режиссера-постановщика. Во время работы над спектаклем сумела создать по-настоящему творческую атмосферу. Ее стиль работы отличается глубокое, вдумчивое отношение к материалу, которое она передает всем участникам постановки, внимательное и бережное обращение с актерами, умение максимально использовать их творческий потенциал.

В 2010 году Любовь Васильевна поставила в нашем театре музыкальную комедию М. Самойлова «Любовь всегда права, или Бомарше и К°», которая сразу завоевала симпатии и любовь зрителей, а А. Карпова и засл. арт. РФ В. Титенко отмечены как лучшие исполнители ролей на фестивале «Кузбасс театральный – 2011».





# Постановочная группа

Музыкальный руководитель

Артемий Туркичев

Художник-постановщик

Иван Совлачков

Балетмейстер-постановщик  
и ассистент режиссера

Юрий Писаревский

Хормейстер

Нина Степанова

Ассистент балетмейстера

Наталья Писаревская

Звукорежиссеры

Валерий Жижин  
Валерий Черкесов

Световое оформление

Юрий Неборский

Концертмейстеры:

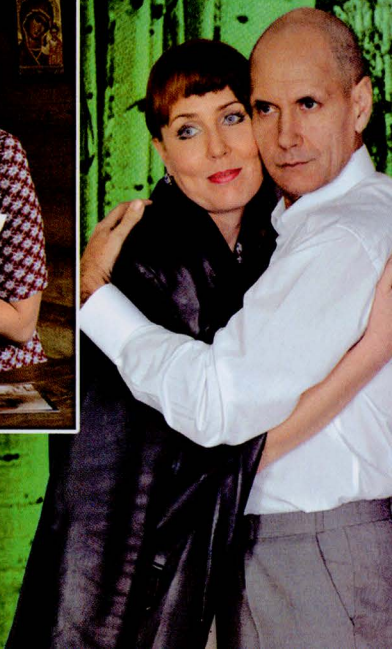
Элеонора Венцковская,  
почетный работник  
культуры Кузбасса  
Тамара Емцева  
Ольга Извекова

Педагог по вокалу

засл. арт. РФ  
Евгений Белов

Помощники режиссера

Борис Каширский  
Виктор Кондаков





## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

**Егор Прокудин,**  
бывший вор

**Александр Измайлов**  
(артист областного театра драмы)  
**Евгений Белый**  
(артист театра для детей и молодежи)

**Люба Байкалова,**  
доярка

лауреат и обладатель Гран-при  
Международного конкурса  
«Виват, Италия!»  
**Любовь Ефимова**  
**Елена Ляшенко**

**Федор Байкалов,**  
отец Любы

засл. арт. РФ  
**Евгений Белов**  
нар. арт. РФ  
**Петр Карпов**

**Михайловна,**  
мать Любы

засл. арт. РФ  
**Ольга Белова**  
засл. арт. РФ,  
лауреат премии «Триумф»  
**Ольга Павлова**

**Петро,**  
брат Любы, шофер

дипломант Всероссийского конкурса,  
лауреат регионального этапа  
Международного конкурса «Романсиада-2009»  
**Олег Брылев**  
лауреат Международных конкурсов  
**Вячеслав Соболев**

**Губа,**  
блатной

дипломант Всероссийского конкурса,  
лауреат регионального этапа  
Международного конкурса «Романсиада-2009»  
**Олег Брылев**  
засл. арт. РФ,  
лауреат премии им. А. Боброва  
**Валерий Титенко**

**Бульдя**

**Евгений Лихманов**  
**Александр Хвостенко**

**Люсьен**

**Эллина Аллександрова**  
**Светлана Мухтарума**  
**Татьяна Павлова**

**Николай,**  
бывший муж Любы

**Борис Каширский**  
**Константин Круглов**

**Куделиха,**  
мать Егора

засл. арт. РФ  
**Ольга Белова**  
засл. арт. РФ  
**Нина Ярова**

**Соседка Байкаловых**

**Марина Геспер**  
**Анна Иванова**

**Семеновна**

**Наталья Артюхова**  
**Анастасия Петрова**

**1-ый односельчанин**

**Антон Грошев**  
**Василий Степанов**

**2-ой односельчанин**

**Сергей Гнедь**  
**Михаил Сабелев**

**Товаровед**

засл. арт. РФ, лауреат Международного  
конкурса и премии «Триумф»  
**Константин Голубятников**  
**Владимир Жуков**

**Жена товароведа**

**Лилия Анدرانович**  
**Виктория Боброва**

**Мясник**

**Владимир Макаров**  
**Александр Хвостенко**

**1-ая дама из «Интуриста»**

**Анастасия Петрова**  
**Татьяна Чучкина**

**2-ая дама из «Интуриста»**

**Вера Орлова**  
**Наталья Рааб**

В спектакле заняты артисты балета и хора.





Повесть для кино «Калина красная» Шукшин писал в больнице. Из рассказа актрисы Лидии Федосеевой-Шукшиной:

- Именно в больнице за короткий срок Вася и написал свою повесть про бывшего уголовника. Он дал мне прочитать рукопись - повесть без названия. Я рыдала над ней всю ночь и сейчас ее читать не могу спокойно. Наплакалась и сразу сказала: «Это будет «Калина красная». Именно эту песню я спела Васе во время нашего знакомства. И ее мы хотели спеть в фильме. Но для этого нужно было купить права у автора - композитора Френкеля, а бюджет фильма был минимальный. Так и не спелось...

Главную мужскую роль Шукшин делал для себя. Съёмки проходили тяжело, Шукшин не играл, а проживал за героя всю его судьбу. От нервных перегрузок участились приступы язвы - эта болезнь появилась у него после службы на флоте и при стрессах обострялась. А то, КАК он снимал, - мало кто так снимал. У него на площадке не могло быть такого: «Сейчас я поиграю, а потом отойду в сторонку, анекдот расскажу». Полная самоотдача, предельная дисциплина... Нагрузка большая - он и режиссер, и автор, и актер. Да и роль какая трагическая! Сцена смерти - самый экстремальный момент. Вся группа плакала, когда он умирал. Казалось, по-настоящему от нас уходит! Гримеры и художники, которые делали кровь ему на рубашку, все рыдали, было страшно! И я боялась, что вот сейчас у него дыхание остановится. Когда озвучивала потом, у меня гипертонический криз произошел именно на этой сцене. Он ТАК работал, ТАК жил. Господь дал ему такой талант.

Конечно, зрителю хотелось, чтобы Егор выжил. Но он предал свою землю, поддался легкой жизни - и пошло-поехало. Оторвался от земли, и вот - заплатил жизнью! Потому что за все в жизни нужно платить!



# РЕПЕРТУАР ТЕАТРА

Ф. Легар **«Веселая вдова».**

Оперетта в 2-х действиях.

И. Кальман **«Фиалка Монмартра».**

Оперетта в 2-х действиях.

И. Кальман **«Мистер Икс».**

Оперетта в 2-х действиях.

К. Портер **«Целуй меня, Кэт!».**

Мюзикл в 2-х действиях.

В. Колло **«Брак по-американски»**

( **«Сорванец»** ).

Голливудская комедия в 2-х действиях.

Г Канчели **«Ханума».**

Музыкальная комедия в 2-х действиях.

М. Самойлов **«Астрономия любви».**

Мюзикл в 2-х действиях.

Е. Ульяновский **«Дон Сезар де Базан».**

Мюзикл в 2-х действиях.

Г. Геловани, Гр. Спектор **«Прости мои капризы».**

Комедия скандал в 2-х частях.

М. Самойлов **«Прелести измены».**

Мюзикл-шоу в 2-х действиях.

И. Край **«За тремя зайцами, или Уроки любви».**

Водевиль с русскими романсами в 2-х частях.

А. Журбин **«Французская любовь».**

Мюзикл в 2-х действиях.

М. Самойлов **«Любовь всегда права,  
или Бомарше и К ?».**

Музыкальная комедия в 2-х действиях.

## Спектакли для детей

С. Пучков **«Конек-горбунок».**

Мюзикл в 2-х действиях.

С. Баневич **«Стойкий оловянный солдатик».**

Музыкальная сказка в 2-х действиях.

В. Семенов **«Красная Шапочка».**

Лесное кабаре в 2-х действиях.

А. Спадавеккиа **«Когда часы двенадцать бьют».**  
( **«Золушка»** )

Музыкальная сказка в 2-х действиях.

В. Дон **«Дюймовочка».**

Мюзикл в одном действии.

Э. Венцковская **«Три поросенка и Серый Волк».**

Музыкальная сказка-игра в одном действии.

Е. Птичкин **«Суворовский солдат на выдумки богат».**

Музыкальная сказка в 2-х действиях.

М. Резник **«Чижик-Пыжик».**

Музыкальное приключение в одном действии.

Э. Венцковская **«Бабушкина внучка».**

Музыкальная сказка в одном действии.

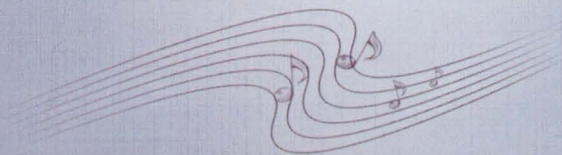


**Главный дирижер**  
**Главный балетмейстер**  
**Главный хормейстер**  
  
**Дирижер**  
**Художник по костюмам**  
**Зав. литературной частью**  
**Зав. труппой**  
**Зав. музейным отделом**  
  
**Зав. постановочной частью**  
**Ст. машинист сцены**  
**Зав. костюмерным цехом**  
**Зав. парикмахерским цехом**  
**Зав. реквизиторским цехом**  
**Зав. электроцехом**  
**Зав. радиоцехом**  
**Зав. пошивочным цехом**  
**Зав. бутафорско-декоративным цехом**  
**Зав. поделочно-столярным цехом**  
**Зав. обувным цехом**

засл. деят. иск. РФ  
**В. Ермошкин**  
**Ю. Писаревский**  
**Н. Степанова**  
  
засл. работник культуры РФ  
**В. Хвилько**  
**Е. Чех**  
**Н. Бровикова**  
**Н. Ткачева**  
**Е. Малянова**  
  
лауреат премии Кузбасса  
**А. Папенфут**  
**О. Лодягина**  
**В. Лузина**  
**Т. Ахпашева**  
**Т. Чучкина**  
**Н. Селиверстов**  
**В. Жижин**  
**Е. Кунгурова**  
**Е. Гатиатулина**  
  
**С. Самасюк**  
**А. Косачева**

**Продолжительность спектакля 2 часа 20 мин.**

**Художественный руководитель театра,  
заслуженный работник культуры РФ  
Владимир Юдельсон**



**650000, г. Кемерово, Советский проспект, 52**  
**Справки по телефонам: 36-54-71, 36-56-46**  
**www.muz42.ru**